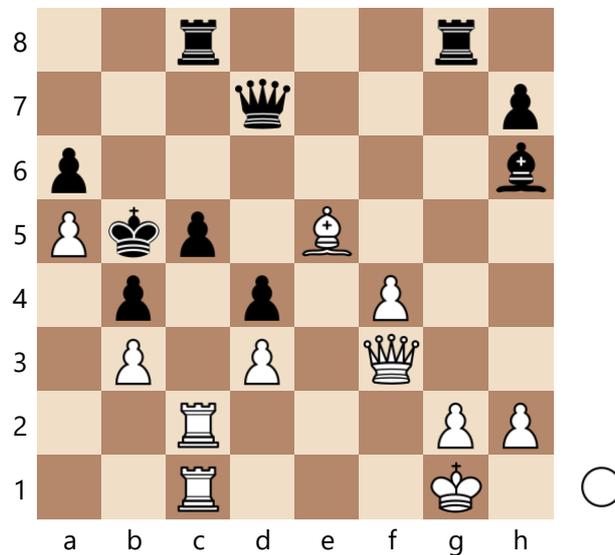




Les 7 coups les plus extraordinaires aux échecs

Si une bonne technique est souvent nécessaire pour gagner aux échecs, certaines parties se terminent parfois par des coups extraordinaires. J'ai essayé de rassembler dans cet article **7 exemples de coups extraordinaires et instructifs**. N'hésitez pas à me dire dans les commentaires quels sont ceux que vous préférez !

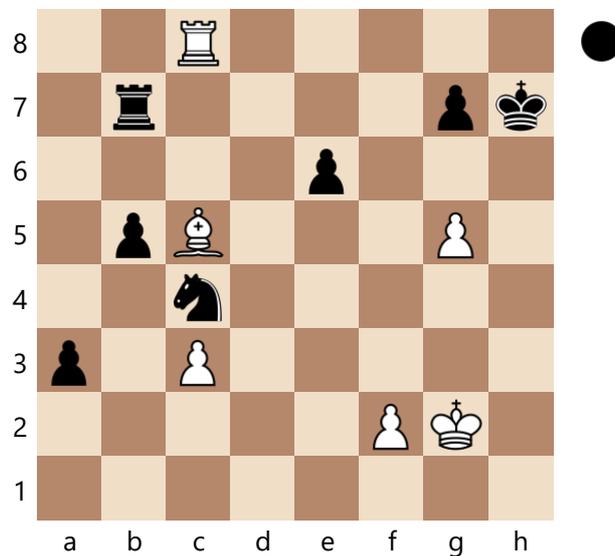
#1 : un coup inattendu qui force le mat



31.Fc7 et les Noirs abandonnent. Les Blancs menacent de mater en prenant le pion en c5 ou en jouant Db7. Si **31...Txc7** (31...Dxc7 32.Txc5+ Dxc5 33.Db7+ Rxa5 34.Ta1#) **32.Db7+ Rxa5 33.Ta1+ Da4 34.Txa4#**

Partie en consultation jouée par Siegbert Tarrasch à Naples en 1914

#2 : une petite pointe tactique pour promouvoir un pion



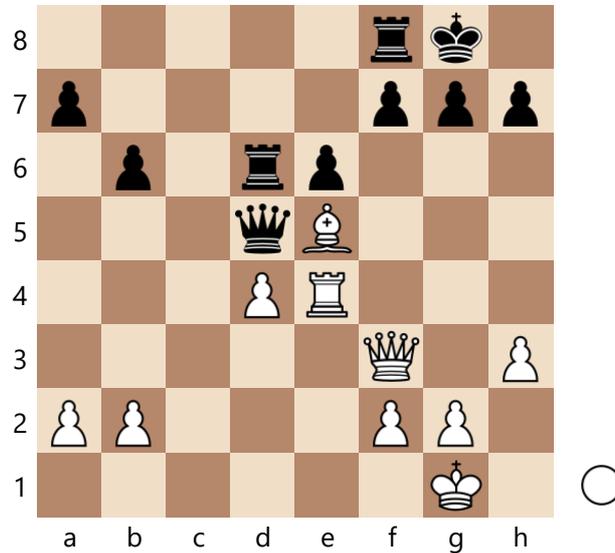
Les Noirs ont un pion de plus et un pion passé en a3. Encore faut-il trouver comment profiter de cet avantage...

45...Ta7 46.g6+ (Si 46.Fxa7 a2 et le pion noir ne peut plus être arrêté) **46...Rxc6 0-1**

Lela Javakhishvili – Zhao Xue, Batumi 2016.

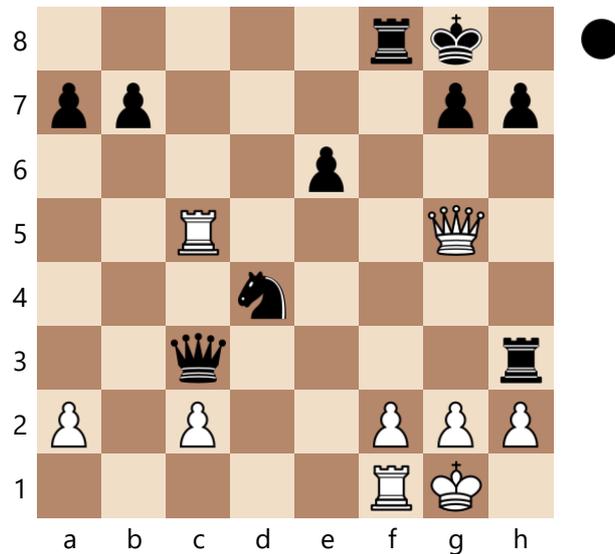
#3 : un mat silencieux

L'exemple suivant, qui est tiré de la partie Aaron Nimzowitsch – Bjorn Nielsen jouée lors d'une simultanée en 1930, commence par un sacrifice de Dame. Il est spectaculaire, car la Dame est simplement mise en prise, sans même faire échec:



Les Noirs abandonnèrent après **23.Df6** : les Blancs menacent de mat en g7, et si **23...gxf6 24.Tg4+ Rh8 25.Fxf6#** est mat.

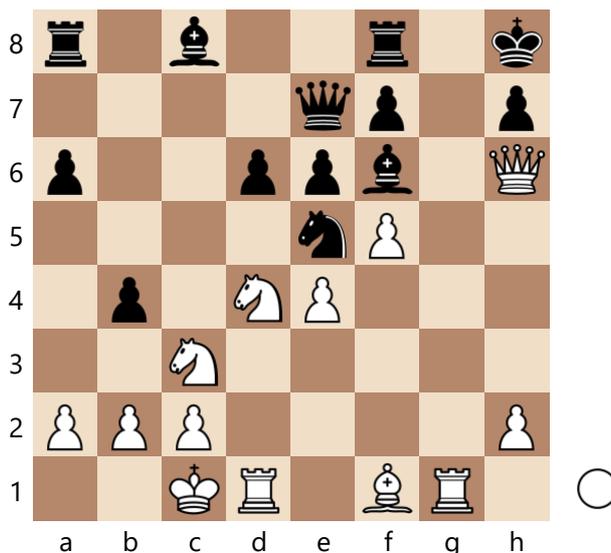
#4 : un autre exemple dans le même esprit



23...Dg3 et les Blancs abandonnent. **24.Dxg3** (24.hxg3 Ce2#) (24.fxg3 Ce2+ 25.Rh1 Txf1#) **24...Ce2+ 25.Rh1 Cxg3+ 26.Rg1** (26.fxg3 Txf1#) **26...Ce2+ 27.Rh1 Tc3** laisse les Noirs avec une finale facilement gagnante

Stefan Levitsky – Frank James Marshall, Breslau 1912

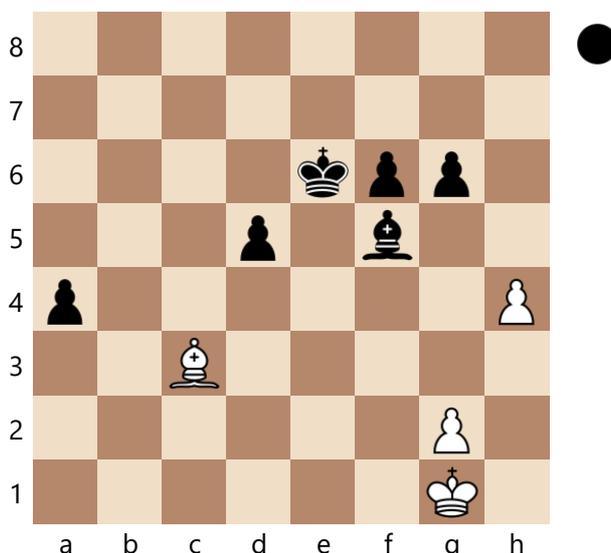
#5 : un sacrifice venu de nulle part



18.Cc6 Cxc6 quasiment forcé car la Dame noire, qui doit protéger le Fou en f6, n'a pas de case **19.e5 Fg5+** (19...Fxe5 20.f6 Fxf6 21.Fd3 Fg5+ 22.Txg5 f6 23.Fxh7 fxg5 24.Fe4+ Rg8 25.Tg1) (19...Cxe5 20.Ce4 profite de la case e4 20...Cg6 (20...Cd7 21.Txd6 menace de prendre le Cavalier en d7) 21.Cxf6 Dxf6 22.fxg6 Dg7 (22...fxg6 23.Fg2 avec la menace de mettre une Tour en f1) 23.Dxg7+ Rxg7 24.gxh7+ Rh8 (24...Rxh7 perd après 25.Td4) 25.Txd6 et les Blancs ont un bon avantage) **20.Txg5 f6 21.exd6 Df7 22.Tg3 bxc3 23.Fc4** et les Blancs gagnèrent cette partie **23...cxb2+ 24.Rb1 Cd8 25.Tdg1 Ta7 26.d7 Txd7 27.fxe6 Cxe6 28.Fxe6 Td1+ 29.Txd1 Fxe6 30.Rxb2 Tb8+ 31.Ra1 Fxa2 32.Tgd3 De7 33.Rxa2 De6+ 34.Tb3 1-0**

Ratmir Kholmov – David Bronstein, championnat d'URSS 1964

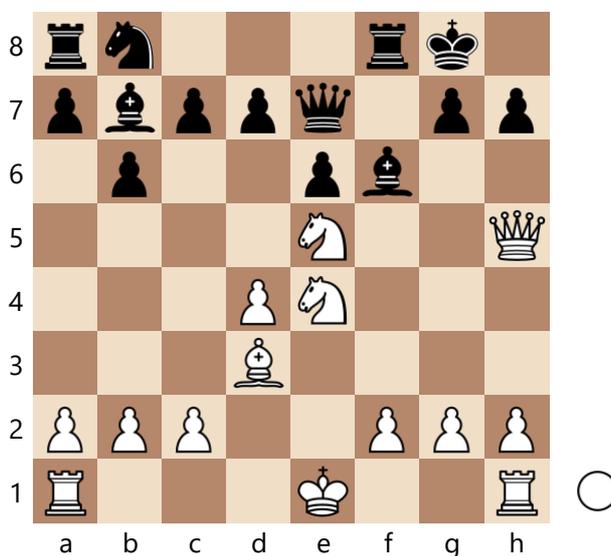
#6 : comment gagner une finale de Fous de couleurs opposées en sacrifiant un Fou



47...Fh3 (Si 47...Fg4 les Blancs ont un temps de plus pour jouer 48.Rf2 Rf5 49.Re3 et ils bloquent les pions Noirs) **48.gxh3 Rf5 49.Rf2 Re4 50.Fxf6 d4 51.Fe7** (51.Re2 a3 et les Noirs vont à Dame) **51...Rd3** (51...d3 52.Re1 Re3 53.Rd1 et les Noirs ne peuvent plus progresser) **52.Fc5** (52.Re1 Rc2 53.Fd6 d3 54.Fb4 a3 55.Fxa3 d2+) **52...Rc4** attaque le Fou, qui ne va pas pouvoir continuer à contrôler à la fois la case a3 et le pion en d4 **53.Fe7** le pion en d4 n'est plus attaqué, et les Noirs ont le temps de jouer: **53...Rb3** et les Blancs abandonnent. Si **54.Re2 Rc2** gagne

Veselin Topalov – Alexei Shirov, Linares 1998

#7 : un mat forcé en 8 coups qui commence par un sacrifice de Dame



11.Dxh7+ Rxh7 12.Cxf6+ (échec double) **12...Rh6** (12...Rh8 se heurte à 13.Cg6#) **13.Ceg4+ Rg5** (seul coup) **14.h4+ Rf4** (à nouveau le seul coup) **15.g3+ Rf3** (encore une fois le seul coup) **16.Fe2+** (Les Blancs ont raté le mat silencieux 16.Rf1 gxf6 17.Ch2#) **16...Rg2 17.Th2+ Rg1 18.Rd2#** (18.O-O-O# était possible aussi)

Edward Lasker – George Alan Thomas, Londres 1912

Vous avez aimé cet article ?

Si vous avez aimé cet article, inscrivez-vous vite à notre école d'échecs en ligne (c'est gratuit !) pour apprendre à jouer ou progresser aux échecs.

Inscription à l'école

